

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：世界文化史
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、古希臘的戲劇是世界上現存最古老的戲劇，古希臘的劇場和劇作，對於世界戲劇和文化思維的發展也產生重要影響。請說明古希臘悲劇的源起、悲劇的主要意涵，並根據古希臘悲劇三大作家的戲劇作品（每位悲劇作家至少舉例一部作品）說明這三大悲劇作家的戲劇特點。（25 分）
- 二、人們在西歐許多大城市中漫遊時，映入眼簾的鮮明大建築物就是哥德式大教堂，例如法國首都的巴黎聖母院，德國的科隆大教堂或義大利的米蘭大教堂，充分呈現西方中世紀時期的偉大建築與美學成就。由於哥德式建築是中世紀西歐物質文化和精神文化的極致展現，請說明哥德式建築的主要特點，並說明這種建築風格詮釋何種西歐中世紀的根本精神。（25 分）
- 三、在十六世紀期間西歐社會發生了宗教改革運動。宗教改革不僅為羅馬教會帶來極大的衝擊，新教和天主教信仰的衝突，也在西歐各國引發大規模的宗教戰爭，如「三十年戰爭」(The Thirty Years' War, 1618 年~1648 年)，影響當時與爾後的歐洲和世界其他地區，可謂近代極為重要的事件。請說明「三十年戰爭」起因和主要參與戰事的王國，以及此事件對社會、文化、宗教和國際關係的影響。（25 分）
- 四、臺灣是一個移民社會。從五、六千年前的南島民族，到了近年來的新住民，臺灣社會包含了多種民族文化。在以往許多的移民階段中，從明末鄭成功入臺到了十九世紀末，顯現出漢人移民大量地移入臺灣。這些漢人移民，主要以閩、粵為主；這階段的漢人移民，除了造成臺灣社會的族群結構發生變化，也創造出一種特殊的移民文化，成為日後臺灣文化的基礎。請從民間信仰、地緣聚落和移民男性社會的特性等三個層面，來說明十八世紀到十九世紀期間，臺灣移民文化的特色。（25 分）